



- Enceinte 2 voies passive compacte
- Boomer de 6,5", Tweeter à dôme
- Utilisation sans correction électronique
- Applications multiples ( voix, musique d'ambiance, etc...)
- Livrée avec rotule de fixation multi-positions
- Finition : 5 couches de peinture polyuréthane, avec une finition piano de couleur blanche ou noire.

Tous les haut parleurs sont tropicalisés, les enceintes sont fabriquée avec du médium de 15mm, et sont recouvertes de 5 couches de peinture polyuréthane noire laquée, avec finition lisse. Des inserts M8 et M10 sont présents sur chaque face ; la IS-65 est livrée avec sa lyre de fixation. Une grille protège les transducteurs. Deux connecteurs NL4MP Neutrik sont présents sur chaque enceinte. La MAXI-65 possède un plan coupé à 45 degrés pour une utilisation retour.

- Renfort de grave : la IS-65 peut-être utilisée avec l'IS-Sub ou le Q-15B.
- L'amplification préconisée est de 100W RMS, et un filtre passe haut à 100Hz (24dB/octave type Butterworth) permet de limiter l'excursion mécanique du cône papier.

**Réponse en Fréquence**  
110Hz - 15KHz (+/- 4dB)

**Sensibilité** : 93dB SPL 1W/m

**Puissance admissible** : 100W AES

**Niveau SPL** : 113dB SPL continu

**Directivité** : 70°x70°(HxV) / -6dB

**Fréquence de coupure** : 3,5 KHz

**LF** : 6,5" (bobine 1,5")

**HF** : Tweeter à dôme 1"

**Impédance** : 8 Ohm

**Poids net** : 5 Kg

**Rigging** : 2 Inserts M8 dessus, dessous et à l'arrière.

1 Insert M10 sur chaque face.

**H x L x P** : 300mm x 200mm x 200mm

**Connecteurs** : 2 \* NL4MP Neutrik

